Муниципальное бюджетное образовательное учреждение-лицей г.Владикавказа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
методическим объединением учителей	Заместитель директора по УВР	Директор
Макеева Д.Ф.	Токаева Л.М.	Бирагова Л.Л.
Приказ №1 от «30» 08 23 г.	Приказ №1 от «31» 08 23 г.	Приказ №60 от «31» 08 23 г.

Рабочая программа
по музыке
для 4 класса

на2023–2024 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочаяпрограммапопредмету«Музыка»составленавсоответствии**снормативно-правовымидокументами:**

- Федеральныйзаконот29.12.2012№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373» примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Изд.4, перераб. - М. Просвещение, 2010;
- приказ Минобрнауки России от 21 апреля 2016 года № 459 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;
- авторской программой Е.Д.Критской,Г.П.Сергеевой,Т.С.Шмагиной.

УМК«Школа России»

- Программадляобщеобразовательныхучреждений«Музыка»1-4классов,авт.Е.Д.Критская,Г.П.Сергеева,Т.С.Шмагина,М.: Просвещение, 2014г.;
- Учебник:«Музыка»4класс(авторы КритскаяЕ.Д., СергееваГ.П.,ШмагинаТ.С.)М.:«Просвещение»2014г.

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

Цели программы:

- формированиеосновмузыкальнойкультурычерезэмоциональноевосприятиемузыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств:любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- о владение практическими умениямиинавыкамивучебно-творческойдеятельности(пение,слушаниемузыки,игранаэлементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- реализациятворческогопотенциала,выработкаготовностивыражатьсвоеотношениекискусству, формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности;

- активизациятворческогомышления,продуктивноговоображения,рефлексии;формированиецелостногопредставлениято музыке, ее истоках и образной природе; познание языка музыки, многообразия ее форм и жанров;
- научить сяслушать, уважатьмнениядругих,вестидиалог,участвоватьвобсуждениизначимыхдлячеловекаявленийжизнии искусства; продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.
- сформироватьцелостнуюхудожественнуюкартинумира,воспитатьпатриотическиечувства;выработатьготовностьк толерантным отношениям в поликультурном обществе
- приобщениекэстетическимценностям,формированиеэстетическогоотношениякдействительности,развитиеэстетических чувств, воспитание художественного вкуса.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В обязательной части учебного плана МБОУ-лицей в 2023-2024 учебном году на изучение музыки в 4классеотводится1часв неделю, всего 34 часа.

II. Содержание учебного предмета

Раздел/ тема	Содержание	**Характеристика деятельности обучающихся**
«Россия–Родина моя» (3 часа)	Мелодия. Ты запой мне эту песню…«Что не выразишь словами, звуком на душу навей…». Как сложили песню. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. «Я пойду по полю белому…». На великий праздник собралася Русь!	**Разыгрывать**народныепесни,участвоватьвколлективныхиграх-импровизациях. **Размышлять** и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкальной фольклора России. **Обнаруживать**различныеобразцынароднойипрофессиональноймузыки. **Выявлять**характерысвойстванароднойикомпозиторскоймузыки. **Импровизировать**(вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощение музыкальных образов. **Выражать** свое эмоциональное отношениек музыкальнымобразамисторического прошлого в слове, рисунке, жанре, пении и др. **Отражать** интонационно-мелодическиеособенностиотечественного музыкального фольклора в исполнении. **Подбирать**простейшимаккомпанементкнароднымпесням,танцамидр. **Воплощать** художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.
«О России петь–что стремиться в храм» (4 часа)	Мелодия. Ты запой мне эту песню…«Что не выразишь словами, звуком на душунавей…». Как сложили песню. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. «Я пойду по полю белому…». На великий праздник собралася Русь!	**Импровизировать**(вокальная,инструментальная,танцевальнаяимпровизации)при воплощение музыкальных образов. **Выражать**своеэмоциональноеотношениекмузыкальнымобразамисторического прошлого в слове, рисунке, жанре, пении и др. **Отражать** интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении. **Подбирать**простейшимаккомпанементкнароднымпесням,танцамидр. **Воплощать**художественно-образноесодержаниенароднойипрофессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.

«День, полный событий»(6часов)	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.». «Что за прелесть эти сказки..». Три чуда. Зимнее утро. Зимний вечер. Контрольное слушание. Ярмарочное гуляние. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый…»	**Ориентироваться** внотном письмекакграфическом изображенииинтонаций (вопрос- ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.). **Воспроизводить**мелодиюсориентациейнанотнуюзапись. **Наблюдат**ь за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций тем, образов. **Сравнивать**процессирезультатмузыкальногоразвитияпроизведенияхразных форм и жанров. **Воплощать**музыкальноеразвитиеобразавсобственномисполнении(впении,игрена музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении)
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» **(**3ч.)	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей». Народные праздники	**Соотносить:**художественно-образноесодержаниемузыкальногопроизведенияс формой его воплощения. **Наблюдать:**распознаватьхудожественныйсмыслразличныхформпостроениямузыки (одночастные, двух- трехчастные, вариации, рондо и др.). **Исследовать:**определятьформупостроениямузыкальногопроизведения. **Импровизировать:** создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическоедвижение,игранамузыкальныхинструментах)наосновеполученных знаний. **Анализировать:**жанрово-стилистическиеособенностимузыкальныхпроизведений. **Общаться**и**взаимодействовать:**впроцессеансамблевогоколлективного(хоровогои инструментального) воплощения различных художественных образов. **Инсценировать:**произведениеразныхжанровиформ.
«В концертном зале» (5 ч.)	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).Вариации натему рококо. «Король инструментов – рояль». «Старый замок». М.П. Мусоргского. «Счастье всирене живёт…» С.В. Рахманинов. «Не молкнет сердце чуткое Шопена..». Танцы, танцы, танцы.. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховена. Годы странствий М. Глинки. Царит гармония оркестра	**Импровизировать:**создаватьмузыкальныекомпозиции(пение,музыкально-пластическоедвижение,игранамузыкальныхинструментах)наосновеполученных знаний. **Выражать**своеэмоциональноеотношениекмузыкальнымобразамисторического прошлого в слове, рисунке, жанре, пении и др. **Отражать**интонационно-мелодическиеособенностиотечественногомузыкального фольклора в исполнении. **Подбирать**простейшимаккомпанементкнароднымпесням,танцамидр. **Воплощать**художественно-образноесодержаниенароднойипрофессиональноймузыки в пении, слове, пластике, рисунке и др**.**
«В музыкальном театре» (6 ч.)	Опера «Иван Сусанин»М.И. Глинки. Бал в замке польского короля. «За Русь стеной стоим...» из оперы «Иван Сусанин». Сцена в лесу из оперы «Иван Сусанин». Песня Марфы«Исходиламладешенька»изоперы «Хованщина» М.П. Мусоргского. Русский Восток. «Сезам, откройся», «Восточные мотивы». Балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского. Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл	**Создавать**новыемузыкальныекомпозиции,втомчислеэлектронные,вразличных видах исполнительской деятельности. **Воспринимать**профессиональноеимузыкальноетворчествонародовмира. **Соотносить**интонационно-мелодическиеособенностимузыкальноготворчество своего народа и народов других стран мира. **Анализировать**художественно-образноесодержание,музыкальныйязык произведений мирового музыкального искусства **Исполнять**различныепообразномусодержаниюобразцыпрофессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира. **Участвовать**винсценировкахтрадиционныхобрядовнародовмиранаосновe полученных знаний. **Воплощать**художественно-образноесодержаниемузыкальногонародногоотворчества

		Узнаватьизученныемузыкальныесочиненияиназыватьихавторов
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)	Прелюдия.Исповедьдуши. «Революционныйэтюд»Ф.Шопена. Мастерствоисполнителя.Музыкальный сказочник Н.А. Римский – Корсаков. «Рассвет на Москве-реке» М.П. Мусоргского.Обобщающийурок	**Наблюдат**ьзапроцессомирезультатоммузыкальногоразвитиянаосновесходстваи различия интонаций тем, образов. **Сравнивать**процессирезультатмузыкальногоразвитияпроизведенияхразных форм и жанров. **Воплощать**музыкальноеразвитиеобразавсобственномисполнении(впении,игрена музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) **Соотносить**художественно-образноесодержаниемузыкальногопроизведенияс формой его воплощения. **Наблюдать**распознаватьхудожественныйсмыслразличныхформпостроениямузыки (одночастные, двух- трехчастные, вариации, рондо и др.). **Исследовать**определятьформупостроениямузыкальногопроизведения.
Всего за год	**34 часа**	

III. Тематический план

Четверть	**№**	**Раздел, тема**	**Общее количество часов**
I	1	Раздел1.«Россия–Родинамоя»	3 ч.
	2	Раздел2.«О России петь- что стремиться в храм...»	4 ч.
	3	Раздел3.«День, полный событий»	2ч
		Итого:	**9 ч.**
II	4	Раздел3.«День,полный событий»	4 ч.
	5	Раздел4.«Гори,гори ясно,чтобы не погасло!»	3 ч.
		Итого:	**7 ч.**
III	6	Раздел5.«В концертном зале»	5 ч.
	7	Раздел6.«В музыкальном театре»	5 ч.
		Итого:	**10 ч.**
IV	8	Раздел6.«В музыкальном театре»	1 ч.
	9	Раздел7.«Чтоб музыкантом быть,так надобно уменье»	7 ч.
		Итого:	**8 ч.**
		Итого за год:	**34 ч.**

IV. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий наоснове сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительноеотношениеккультуредругихнародов;сформированностьэстетическихпотребностей,ценностейичувств;
- развитиемотивовучебнойдеятельностииличностного смысла учения;овладениенавыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитиемузыкально-эстетическогочувства, проявляющего себявэмоционально-ценностномотношениикискусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметныерезультаты:

- овладениеспособностямипринимать,сохранятьцелиизадачи учебнойдеятельности,поискасредствееосуществлениях разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоениеспособоврешенияпроблемтворческогоипоисковогохарактеравпроцессевосприятия,исполнения,оценки музыкальных сочинений;
- формированиеумениепланировать,контролировать,оценивать,учебныедействиявсоответствии спосставленнойзадачейи условием ее реализации в процессе познаниясодержания музыкальных образов; определятьнаиболееэффективныеспособы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивноесотрудничество(общение,взаимодействие)сосверстникамиприрешенииразличныхмузыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоениеначальныхформпознавательнойиличностной рефлексии;позитивнаясамооценкасвоихмузыкально-творческих возможностей;
- овладениенавыкамисмысловогопрочтениясодержания «текстов»различныхмузыкальныхстилейижанровсоответствиис целями и задачами деятельности;

- приобретениеумениясосознанногопостроенияречевоговысказыванияосодержании,характере,особенностяхязыка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формированиеумладшихшкольниковумениясоставлятьтексты,связанныесразмышлениямиомузыкеиличностнойоценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладениелогическимидействиямисравнения,анализа,синтеза,обобщения, установлениянаналогийвпроцессеинтонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умениеосуществлятьинформационную,познавательнуюипрактическуюдеятельностьсиспользованиемразличныхсредств информации икоммуникации (включая пособия наэлектронных носителях, обучающиемузыкальныепрограммы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.

Предметные результаты

Обучающийсянаучится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,эмоционально,эстетическиоткликатьсянаискусство,выражаясвоёотношениекнемувразличныхвидахмузыкально-творческой деятельности;
- ориентироватьсявмузыкально-поэтическомтворчестве,вмногообразиимузыкальногофольклораРоссии,втомчислеродногокрая, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощатьхудожественно-образноесодержаниеиинтонационно-мелодическиеособенностипрофессиональногоинародного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:

- размышлятьомузыке,эмоциональновыражатьсвоеотношениекискусству;
- проявлятьэстетическиеихудожественныепредпочтения,интерескмузыкальномуискусствуимузыкальнойдеятельности;
- формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов;
- уобучающихся проявится способность вставатьна позициюдругого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении иинтерпретации музыки, игре надетских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использоватьсистемуграфическихзнаковдляориентациивнотномписьмепри пениипростейшихмелодий.

Календарно–тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов	Дата поплану	Датапо факту
	1четверть	**9**		
	Раздел1.«Россия–Родина моя»	**3**		
1	Мелодия.Ты запой мне ту песню… «Что не выразишь словами,звуком на душу навей...»	1		
2	Каксложилипесню.Звучащиекартины.Тыоткуда,русская,зародилась,музыка?	1		
3	«Япойдупополюбелому».«НавеликийпраздниксобралаясяРусь!»	1		
	Раздел2.«ОРоссиипеть-чтостремитьсявхрам...»	**4**		
4	СвятыеземлиРусской.ИльяМуромец.	1		
5	КириллиМефодий.	1		
6	«Праздниковпраздник,торжествоизторжеств». «Ангелвопияше».	1		
7	Роднойобычайстарины.Светлый праздник.	1		
	Раздел3.«День,полный событий»	**6**		
8	«Приютспокойствия,трудовивдохновенья...»	1		
9	Зимнееутро.Зимнийвечер.	1		
	2четверть	**7**		
10	«Чтозапрелестьэтисказки...».«Тричуда».	1		

11	Ярмарочноегулянье.	1		
12	Святогорскиймонастырь.	1		
13	«Приют,сияньеммузодетый…»	1		
	Раздел4.«Гори,гориясно,чтобынепогасло!»	**3**		
14	Композитор-имяемународ.	1		
15	МузыкальныеинструментыРоссии.Оркестррусскихнародныхинструментов. Музыкант-чародей.	1		
16	Народныепраздники.Троица.	1		
	3четверть	**10**		
	Раздел5. Вконцертномзале	**5**		
17	Музыкальныеинструменты.Вариациинатемурококо.			
18	Старыйзамок.Счастьевсирениживет.	1		
19	НемолкнетсердцечуткоеШопена.Танцы,танцы,танцы.	1		
20	Патетическая соната.	1		
21	Годыстранствий. Царитгармонияоркестра.	1		
	Раздел6.Вмузыкальномтеатре	**6**		
22	Опера«ИванСусанин»:Балвзамкепольскогокороля.	1		
23	«ЗаРусьмывсестенойстоим».Сценавлесу.	1		
24	Исходиламладёшенька.	1		
25	РусскийВосток.Сезам,откройся!Восточныемотивы.	1		

26	Балет«Петрушка»	1		
	4четверть.	**8**		
27	Театр музыкальной комедии.	1		
	Раздел7.«Чтоб музыкантом быть,так надобно уменье...»	**8**		
28	«Героическая».Призывкмужеству.Вторая часть симфонии.Финал симфонии.	1		
29	Мир Бетховена.	1		
30	Чудомузыка.Острый ритм–джаз а звуки.	1		
31	Люблюягрустьтвоихпросторов.	1		
32	МирПрокофьева.	1		
33	Певцыроднойприроды.	1		
34	Заключительныйурок-концерт.	1		